

Donaustrudel

1. Als wir jüngst in Re-gens-burg wa-ren, sind wir

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Als wir jüngst in Re-gens-burg wa-ren, sind wir". The piano accompaniment includes fingerings such as 2, 1, 2, 5, 3, 2, 1 in the right hand and 4, 3 in the left hand.

ü-ber den Stru-del ge-fah-ren. Da warn vie-le

The second system continues the piece. The lyrics are: "ü-ber den Stru-del ge-fah-ren. Da warn vie-le". The piano accompaniment includes fingerings such as 2, 5, 3, 5, 4, 3 in the right hand and 4, 3, 1, 2, 1 in the left hand.

Hol-den, die mit-fah-ren woll-

The third system continues the piece. The lyrics are: "Hol-den, die mit-fah-ren woll-". The piano accompaniment includes fingerings such as 4, 1, 3, 2, 1 in the right hand and 1, 5 in the left hand.

ten. 1-6. Schwä-bi-sche, bay-ri-sche Dirn-del, juch-

The fourth system concludes the piece. The lyrics are: "ten. 1-6. Schwä-bi-sche, bay-ri-sche Dirn-del, juch-". The piano accompaniment includes fingerings such as 1, 3, 2, 3, 1 in the right hand and 3, 2, 3 in the left hand.

hei - ras - sa, muß der Schiffs - mann fah - -

ren. Schwä - bi - sche, bay - ri - sche Dirn - del, juch -

hei - ras - sa, muß der Schiffs - mann fah - - ren.

2. Und von hohem Berges-Schlosse kam auf stolzem, schwarzem Rosse adlig Fräulein Kunigund, wollt' mitfahren über's Strudels Grund. Schwäbische, bayrische usw.
3. „Schiffsmann, lieber Schiffsmann mein, sollt's denn so gefährlich sein? Schiffsmann, sagt mir's ehrlich, ist's denn so gefährlich?“ usw.
4. „Wem der Myrtenkranz geblieben, landet froh und sicher drüben; wer ihn hat verloren, ist dem Tod erkoren!“ usw.
5. Als sie auf die Mitt gekommen, kam ein großer Nix geschwommen, nahm das Fräulein Kunigund, fuhr mit ihr in des Strudels Grund. usw.
6. Und ein Mäd'el von zwölf Jahren ist mit über den Strudel gefahren; weil sie noch nicht lieben kunn, fuhr sie sicher über Strudels Grund. usw.

Worte und Weise: bayrisches Volkslied, in mehreren textlichen und melodischen Varianten seit 1750 bekannt · Satz: Lorenz Stolzenbach (1974)