

Der Wettstreit

The image shows a musical score for a song titled 'Der Wettstreit'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The lyrics are in German. The first system starts with the lyrics '1. Der Kuk-kuck und der E-sel, die hat-ten ei-nen Streit, wer'. The second system continues with 'wohl am be-sten sän-ge, wer wohl am be-sten sän-ge zur'. The third system ends with 'schö-nen Mai-en - zeit, — zur schö-nen Mai-en - zeit.' The piano accompaniment features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are some markings like '4' and '1' under the piano part in the first system, and '4' and '2' in the second system. The third system has markings '1', '4', '3', '3', '5', and '2' under the piano part.

1. Der Kuk-kuck und der E-sel, die hat-ten ei-nen Streit, wer
wohl am be-sten sän-ge, wer wohl am be-sten sän-ge zur
schö-nen Mai-en - zeit, — zur schö-nen Mai-en - zeit.

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“ und hub gleich an zu schrein. |: „Ich aber kann es besser!“ :||: fiel gleich der Esel ein. :|

3. Das klang so schön und lieblich, so schön von fern und nah; |: sie sangen alle beide: :||: „Kuckuck, kuckuck, i - a!“ :|

Worte: Heinrich Hoffmann von Fallersleben (1835) · Weise: Karl Friedrich Zelter (1810) · Satz: Siegfried Thiele (1974)

Die Weise schrieb Karl Friedrich Zelter ursprünglich zu Goethes Scherzgedicht *Es ist ein Schuß gefallen*. Heinrich Hoffmann von Fallersleben war jedoch von der Melodie des Liedes so angetan, daß er sie seinem Wettgesang vom Kuckuck und dem Esel zu Grunde legte.