

Der Sandmann ist da

Der Sand-mann ist da, der Sand-mann ist da! Er hat so schön-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and contains the lyrics: "Der Sand-mann ist da, der Sand-mann ist da! Er hat so schön-". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and some triplets. Fingerings are indicated with numbers 2, 3, 2, 3, 4, 5 above the treble staff.

wei-ßen Sand, ist al-len Kin-dern wohl-be-kannt. Der Sand-mann ist da!

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics: "wei-ßen Sand, ist al-len Kin-dern wohl-be-kannt. Der Sand-mann ist da!". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A fingering of 5 is shown above the treble staff, and a triplet of 3 is shown below the bass staff.

Worte und Weise: Volkslied, in verschiedenen mundartlichen Varianten bekannt · Satz: Siegfried Thiele (1974)

¹ Der Sandmann zog ursprünglich als Händler von Dorf zu Dorf und verkaufte weißen Scheuersand.

Spielanleitung: Die Kinder stellen sich, eine Gasse bildend, gegenüber auf. Sie singen und klatschen in die Hände. Das jeweils letzte Pärchen tanzt im Galoppschritt durch die „Gasse“ und stellt sich vorne wieder auf, während das nächste Pärchen schon unterwegs ist. Das Spiel kann beliebig lang wiederholt werden.