

# Der König in Thule

1. Es war ein Kö-nig in Thu-le, gar treu bis an das

The first system of the musical score is in 6/4 time. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "1. Es war ein Kö-nig in Thu-le, gar treu bis an das". The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

Grab, dem ster-bend sei-ne Buh-le ei-nen

The second system continues the musical score. The vocal line has a long note on "Grab," followed by "dem ster-bend sei-ne Buh-le ei-nen". The piano accompaniment includes a key signature change to one sharp (F#) in the right hand. The lyrics are: "Grab, dem ster-bend sei-ne Buh-le ei-nen".

gold-nen Be-cher gab.

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with "gold-nen Be-cher gab." The piano accompaniment features a final cadence with a key signature change to one sharp. The lyrics are: "gold-nen Be-cher gab."

2. Es ging ihm nichts darüber, er leert' ihn jeden Schmaus, die Augen gingen ihm über, sooft er trank daraus.
3. Und als er kam zu sterben, zählt er seine Städt im Reich, gönnt alles seinen Erben, den Becher nicht zugleich.
4. Er saß beim Königsmahle, die Ritter um ihn her, auf hohem Vätersaale dort auf dem Schloß am Meer.
5. Dort stand der alte Zecher, trank letzte Lebensglut, und warf den heil'gen Becher hinunter in die Flut.
6. Er sah ihn stürzen, trinken und sinken tief ins Meer. Die Augen täten ihm sinken, trank nie einen Tropfen mehr.

Worte: Johann Wolfgang von Goethe (1774) · Weise und Satz: Carl Friedrich Zelter (1812)