

Der Flug der Liebe

1. Wenn ich ein Vög - leinwär', und auch zwei Flü - gel hätt', flög'ich zu dir.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/8 time and features a melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is in 3/8 time and includes a bass line with eighth notes and a treble line with chords and eighth notes. There are first and third endings marked with '1' and '3' above the notes.

Weil's a - ber nicht kann sein, weil's a - ber nicht kann sein, bleibich all - hier.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a similar melodic structure. The piano accompaniment includes first and third endings marked with '1' and '3' above the notes.

2. Es vergeht kein Stund in der Nacht, da nicht mein Herz erwacht und an dich denkt, |: daß du mir viel tausendmal, :| dein Herz geschenkt.
3. Bin ich gleich weit von dir, träum ich doch stets von dir, bin nicht allein. |: Wenn ich erwachen tu, :| bin ich allein.
4. Wenn's die Leut nicht haben wolln, daß wir uns lieben solln, so gute Nacht!
|: Ob's gleich die Leut verdrießt, :| lieb ich dich doch!

Worte: nach Johann Gottfried Herder, *Stimmen der Völker in Liedern*, 1778 · Weise: vermutlich Johann Friedrich Reichardt (um 1800) · Satz: Wilhelm Weismann (1974)

© igraj-poj.narod.ru

© igraj-poj.narod.ru