

Ade zur guten Nacht

The image shows a musical score for the song 'Ade zur guten Nacht'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes various musical notations such as chords, arpeggios, and fingerings. The first system covers the first line of lyrics, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt wird der Schluß¹ ge - macht, daß
 ich muß schei - den. Im Som - mer wächst der Klee, im
 Win - ter schneit's den Schnee, ich muß dich mei - den.

2. Es trauern Berg und Tal, wo ich viel tausendmal bin drüber gängen; das hat deine Schönheit gemacht, die mich zum Lieben gebracht mit großem Verlangen.
3. Das Brunnlein rinnt und rauscht wohl dort am Holderstrauch, wo wir gesessen. Wie manchen Glockenschlag, da Herz bei Herzen lag, das hast du vergessen.
4. Die Mädchen in der Welt sind falscher als das Geld mit ihrem Lieben. Ade zur guten Nacht, jetzt ist der Schluß¹ gemacht, daß ich muß scheiden.

Variante der 4. Strophe:
 Die Mädchen allzumal sind wie ein Sonnenstrahl mit ihrem Lieben! Ade zur guten Nacht, jetzt wird der Schluß gemacht, daß ich muß scheiden.

¹ Entscheidung getroffen

Worte und Weise: Volkslied aus Sachsen (um 1848), Franken und der Rheinpfalz (um 1880) · Satz: Wilhelm Weismann (1974)