

De este apacible rincón de Madrid

from Luisa Fernanda

F. M. Torroba
Adaptation W. Keer

Andante mosso **accel.**

Voice

Piano

4 **rall.** **a tempo**

JAVIER *p*

De es - te a - pa - ci - blerin - cónde Ma - drid, don - de mis a - ños de

8 *f*

mo - zo pa - sé, u - na ma - ña - na ra - dian - te par - tí sin más cau - dal que mi

2 12

fe. Por un a-mor im-po - si - ble

p *mf*

16

dí - as de tri-unfo so ñé - - - - y mi for-

f *mf*

20

tu - na fue tan pro - pi cia que lo alcan - ce

p

24

¡Có - mo ol - vi - dar el que - ri do rin - cón don - de el ca - riño pri - me - ro sen -

p *f*

p *pp* 3

tí! ¡Mág-i-caau ro-ra- de mi-co ra zón - - don-dea-pren dia-so-

rall. *pp* *a tempo* *ped.* *

ñar! Y el ca-mi-no de la vi-da yoem-pren-dí sin más cau-

mf *p* *ped.* *

dal que laau-da ci a por ban-de-ra y el a-mor por i-de-

39 **Piu mosso e marziale**

f

al. Con la for-tu-na me he des-po-sa-do; bue-na com-pa-

4 42

ñi- a pa- ra- ser sol da - - do.

44

Con la for - tu - - na por com pa - ñe - - ra, en sus a-las

47

vue - lo a don-de e-lla quie - ra. Co - mo un re - man - so de

50

paz y de-a- mor, _____ en mi a gi - ta - do vi- vir,

e - ste pa - ra - je tan e - vo - ca - dor ¡qué co - sas me ha ce sen -

56

accel.

tir! Es la vi - da que vuel - ve de mi humil - de ni - ñez. Sien - to

59

Adagio

ga - nas de vi - vir la o - tra vez. Pe - ro en ton - ces yo vo - la - ba

62

co - moun mí - se - ro par - dal ¡y hoy mis a - las am - bi - cio - nan

66

f *pesante*
vue-los de á-gui-la cau - dal!

f *ff pesante* *ff*

Ped. * Ped. *