

ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

Соч. 1 № 4

Ю. ВЕСНЯК

Тема Умеренно, с движением

Музыкальная запись темы в двух голосах (верхний и нижний регистры). Темп: Умеренно, с движением. Динамика: *mf*. Музыка состоит из восьми тактов, завершающихся двойными точками. В первом такте верхний регистр играет четвертные ноты, а нижний — восьмые. В последнем такте верхний регистр имеет длительную ноту с брейвом, а нижний — восьмые ноты.

Вар. I Легко

Музыкальная запись Вариации I в двух голосах. Темп: Легко. Динамика: *tr*. Музыка состоит из восьми тактов, завершающихся двойными точками. Верхний регистр играет шестнадцатые ноты с брейвом, а нижний — восьмые ноты.

Вар. II
Сдержанно

Музыкальная запись Вариации II в двух голосах. Темп: Сдержанно. Динамика: *mf marcato*. Музыка состоит из восьми тактов, завершающихся двойными точками. Верхний регистр играет аккорды с брейвом, а нижний — восьмые ноты.

Вар. III
Певуче

Музыкальная запись Вариации III в двух голосах. Темп: Певуче. Динамика: *p*. Музыка состоит из восьми тактов, завершающихся двойными точками. Верхний регистр играет шестнадцатые ноты с брейвом, а нижний — восьмые ноты.

Вар. IV
Решительно

Музыкальная запись Вариации IV в двух голосах. Темп: Решительно. Динамика: *f*. Музыка состоит из восьми тактов, завершающихся двойными точками. Верхний регистр играет четвертные ноты, а нижний — восьмые ноты.

Это произведение позволяет решать несколько задач: знакомит с формой, а также приучает к свободной ориентации на клавиатуре.