

Там, где клён шумит

Сл. Л.Шишко

Муз. Ю.Акулова

Piano

Introduction



The introduction consists of two staves. The right staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

4

Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.



The first line of the song starts at measure 4. The melody continues with eighth notes, and the accompaniment remains consistent with the introduction.

9

Облетел тот клён, в поле бродит мгла, а любовь, как сон, стороной прошла. А лю -



The second line of the song starts at measure 9. The melody features a mix of eighth and quarter notes, with a slight melodic shift.

13

бовь, как сон, а любовь, как сон, а любовь, как сон, стороной прошла.

Fine



The third line of the song starts at measure 13. It concludes with a double bar line and the word 'Fine' in a box. The melody ends on a sustained note.

1. Там, где клен шумит над речной волной,
Говорили мы о любви с тобой.
Облетел тот клен, в поле бродит мгла,
А любовь, как сон, стороной прошла.

А любовь как сон, а любовь, как сон,
А любовь, как сон, стороной прошла.

2. Сердцу очень жаль, что случилось так.
Гонит осень в даль журавлей косяк.
Четырем ветрам грусть-печаль раздам.
Не вернется вновь это лето к нам

Не вернется вновь, не вернется вновь,
Не вернется вновь это лето к нам.

3. Ни к чему теперь за тобой ходить.
Ни к чему теперь мне цветы дарить.
Ты любви моей не смогла сберечь.
Поросло травой место наших встреч.

Поросло травой, поросло травой,
Поросло травой место наших встреч.