

Requiem (на смерть Г.Клеймица)

Муз.М.Махориной, Ст. М Купченко

Grave *mf*

Vocals

Уходит вместе с музыкой певец.

Grave *f*

Tenor

Grave *ff* Re qui em, re qui em ae ter nam, re qui em, re qui em ae

Bass

Piu mosso

Voc.

Звучит аккорд, и за дрожащей трелью склонился над созданием Творец, как мать склоняется над колыбелью. Он

трель

ter - nam re qui em ae ter - - - - nam

T

B

13 *2* *accel. e cresc.*

Voc.

руки к музыканту распростёр, Он принял сына в нежные объятия, а музыки пылающий костёр - душа пев-

accel. e cresc.

do na e is, do na e is, do na e is,

accel. e cresc.

T

B

2
19

Voc. *f* Tempo I
ца, его святое платье. Она всегда звучит в его груди и наполняет сердце вечной мукой. О-

T
Do mi ne! Re qui em, re qui em ae ter nam,

B *ff*

25

Voc. rit. e cresc. *mf*
на всегда ему шептала: "Жди! Мир славен и надеждой, и разлукой". И вот свершилось: потрясённый

T *mp*
re qui em ae ter nam, re qui em ae ter nam do na e is, Do mi ne,

B *mf*
f rit. e cresc.

31

Voc. *ff*
зал следит за тем, как улетает птица. Господь к душе из Вечности воззвал, и дал возможность в песне возродиться.

T *ff*
et lux per pe tu a lu ce at, lu ce at, lu ce at lu ce at e - is!

B *ff* rit. e cresc. *ff*