

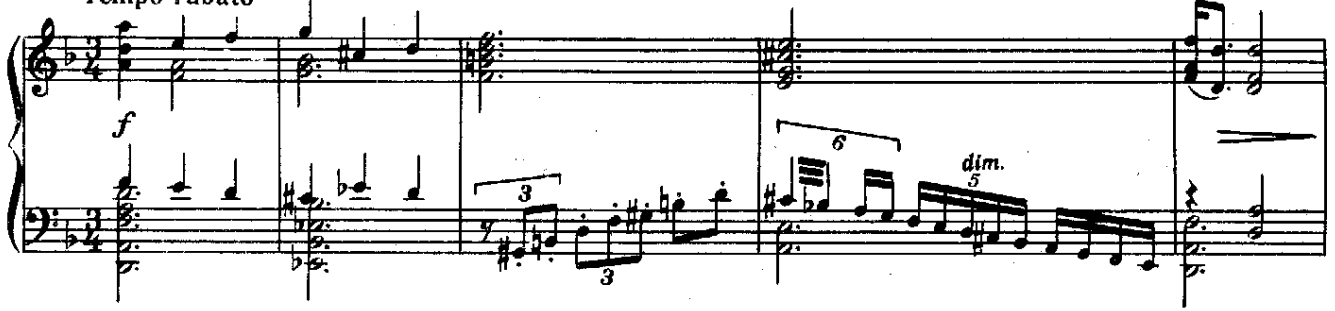
УЛЕТАЮТ ЖУРАВЛИ

Венгерская

Русский текст Г. Регистана

Обработка Я. Френкеля

Tempo rubato



Piano introduction in 3/4 time, starting with a forte (*f*) dynamic. The right hand features chords and moving lines, while the left hand plays a melodic line with triplets and a sextuplet. The piece concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and a final chord.



First vocal line in 3/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The melody is accompanied by piano accompaniment. The lyrics are: "Се-рым ут-ром крик пе-чаль-ный сно-ва слы-шу".



Second vocal line in 3/4 time, continuing the melody. The lyrics are: "я вда-ли, Мне при-вет свой шлют прощаль-ный".



Third vocal line in 3/4 time, concluding the piece. The lyrics are: "в хму-ром не-бе жу-рав-ли. Пом-нишь, их встре-чать вес".

- но ю вме_сте шлик ре_кесто_ бо_ ю?

cresc. *rit.*

Как же слу_чили_сь, не зна_ ю,

f

в путь жу_рав_лей про_во_жа_ ю од_на я...

dim.

mf

p

Яс_ным ут_ром к нам вес_но_ю

с пе_сней сча_ стья и люб_ви к ста_рым гнез_дам

над ре_ко_ю вновь вер_ нут_ся

жу-рав- ли. Толь-ко их встре-чать вес-но-ю

ты к ре-ке при-дешь с дру-го-ю.

cresc. *rit.*

Как же слу-чи-лось, не зна-ю,

f

с ми-лым гнез-да не сви-ла я. Од-на я...

dim.