

У РУЧЬЯ

Татарская народная песня

Перевод Эм. Александровой

Обработка Р. Яхина

Allegretto

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of a piano introduction and two vocal sections. The piano introduction is marked *mp* and *Allegretto*. The first vocal section has three verses. The piano accompaniment includes dynamic markings such as *f*, *p*, *cresc.*, *dim.*, and *mp*. The second vocal section includes the instruction *lunga* above the notes.

1. Ес - ли без те -
 2. Здесь встре - ча - лись
 3. Но, как вол - ны,

- бя взгрус - нет - ся, я кру - чью меч - тать и - ду. Ес - ли без те -
 мы с то - бо - ю на зе - ле - ном бе - ре - гу. Здесь встре - ча - лись
 дни про - мчат - ся, ве - рю, встре - тим - ся мы вновь. Но, как вол - ны;

- бя взгрус - нет - ся, я кру - чью меч - тать и - ду. Ах, зве - нит, зве -
 мы с то - бо - ю на зе - ле - ном бе - ре - гу. Ах, зве - нит, зве -
 дни про - мчат - ся, ве - рю, встре - тим - ся мы вновь. Ах, зве - нит, зве -

1. 2.

- нит стру - я! Где ты, ми - ла - я мо - я? Ах, зве - нит, зве -
 - нит стру - я! День как год мне без те - бя. Ах, зве - нит, зве -
 - нит стру - я! Бу - дем вме - сте - ты и я!

3.

- нит стру - я! Где ты, ми - ла - я мо - я? Ах, зве - нит, зве -
 - нит стру - я! День как год мне без те - бя.

pp

- нит стру - я! Бу - дем вме - сте - ты и я!