

ПОСЛЕДНЯЯ МАЗУРКА *

Польская

Перевод М. Павловой

Обработка Ф. Пуленка

(1899—1963)

Modérément lent [Умеренно медленно]

Голос *p*



Звук ма-зур-ки в час рас-све-та гря-нул вяр-кой за-ле.

Ф-п. *p*



«Пан-на Крыся, та-нец э-тот мне вы о-бе-ща-ли!»

Plus lent [Медленнее]



Пе-ред ней у-лан у-да-рил шпо-ра-ми сво-и-ми.

avec charme [с обаянием]

* Из цикла «Восемь песен».

Très vite [Очень быстро]

С ней пойд-ет он в пер-вой па-ре, а сто пар за ни-ми.

С ней пойд-ет он в пер-вой па-ре, а сто пар за ни-ми.

Modérément lent [Умеренно медленно]

Что-то шеп-чет ей у-крад-кой, на-чи-на-я та-нец...

за-ми-ра-ет серд-це слад-ко, на ли-це ру-мя-нец.

p languoureux [томно]

Plus lent [Медленное]

Но не верь люб-ви у-ла-на — он непо-сто-ян-ный,
avec charme [с обаянием]

This musical system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Plus lent' (Slowly). The lyrics are in Russian. The piano part includes the instruction 'avec charme [с обаянием]'.

Vite [Быстро]

с пер-вым зву-ком ба-ра-ба-на он про-стит-ся с пан-ной.
mf

This musical system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Vite' (Fast). The lyrics are in Russian. The piano part includes the instruction 'mf'.

с пер-вым зву-ком ба-ра-ба-на он про-стит-ся с пан-ной.
f ff

This musical system continues the 'Vite' section with a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are in Russian. The piano part includes the instructions 'f' and 'ff'.

Modérément lent [Умеренно медленно]

Вот тре-во-га про-звуча-ла где-то вот-да-ле-нье.
p

This musical system features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The tempo is marked 'Modérément lent' (Moderately slow). The lyrics are in Russian. The piano part includes the instruction 'p'.

Ка- ва-лер твой пря-мос ба-ла ри-нет-ся в сра- же- нье.

Plus lent [Медленнее]

Где же а-лый твой ру-мя-нец, как блед-на ты пан-на!

Très vite [Очень быстро]

С ним танцуй по-след-ний та-нец и за-будь у-ла-на!

p lancer le trait [стремительно]

С ним танцуй по-след-ний та-нец и за-будь у-ла-на!