

ОТВЕТЫ МАРИОН

Французская

Русский текст Д. Усова

Обработка Ан. Александрова
(1888—1982)

Allegretto

The musical score consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings such as *f*, *dim.*, and *p*. The vocal lines contain Russian lyrics with musical notation above them.

— Зачем к ко-

- лод - цу ты хо - ди - ла? Скажи, Мари - он! И с кем так

дол - го го - во - ри - ла? — С ведром хо - ди - ла за во -

- дой, по - верь, мой друг, я там бы - ла с мо - ей се -

Для повторения

- стро - ю.

Для окончания

- Зачем к колодцу ты ходила?
Скажи, Марион!
- И с кем так долго говорила?
— С ведром ходила за водой,
Поверь, мой друг,
Я там была с моей сестрою.
- Зачем сестра была при шпаге?
Скажи, Марион!
- Зачем крутила ус в отваге?
— Ты плохо видел нас в окно,
Поверь, мой друг,
Она несла веретено.
- Зачем ты лжешь на каждом слове?
Скажи, Марион!
- За ложь ты мне заплатишь кровью!
— Когда в могилу лягу я,
Поверь, мой друг,
Несладко будет без меня.
- Но если ярый гнев остынет —
Скажи, Марион,
Клянешься ль верной быть отныне?
— Как ты простил меня сейчас —
Поверь, мой друг,
Простишь в другой и в третий раз!