

# НА СКЛОНАХ АЛЬМЫ

Австрийская

Перевод Л. Озерова

Обработка Г. Бентока  
(1868—1946)

Allegretto

*mf*

На-до мно-ю не-ба си-не-ва, на скло-нах Аль-мы свет-лый луг. Я  
\_га-метут и льют дож-ди, пусть в не-бе слы-шит-ся гро-за, я

*mf*

*tr*

ви-жу до-мик в три ок-на, жи-вет в нем Ганс, мой друг. Ганс  
ви-жу солн-це впе-ре-ди, я ви-жу ми-ло-го гла-за. Друг

ми-лый, мо-я лю-бовь, мой слав-ный, не-на-гляд-ный мой! К не-  
ми-лый все-гда со мной, мне не страш-на гро-за и вет-ра вой, ко-

*tr*

- му ле- чу я вновь и вновь, от серд-ца к сердцу путь пря-мой. На-до  
-гда со мной мой Ганс род-ной, кра-си-вый, силь-ный, мо-ло-дой. Но-вый

мно-ю синь все-гда свет-ла. На скло-нах Аль-мы есть за-вет-ный дом. В нем  
день вста-ет в го-рах у нас, на скло-нах Аль-мы яс-ный, свет-лый луг. Счаст.

сча-стье я сво-е наш-ла, наш-ла я дру-га в нем. А...  
-ли-вый миг, счаст-ли-вый час, ко-гда со мно-ю рядом друг!

Пусть сне-