

# АХ, НЕТ, ДЖОН!

Английская

Перевод С. Болотина и Т. Сикорской

Обработка С. Шарпа

Allegro moderato

Музыкальное произведение в 4/4 такте, тональность D-мажор. Темп Allegro moderato. Музыка состоит из вокальной линии и фортепианного сопровождения. В начале вокальная линия начинается с паузы, за которой следует слово «Жи-». Далее следует фраза: «-ла в се-ле крас-от-ка Мэй, о- на бы-ла мне всех ми-лей, но лишь хочу об-». Следующая фраза: «-нять е- ё, о- на в от-вет твер-дит сво-е: -Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон,». В конце вокальная линия имеет две части: «нет!» и «Ах, нет!», за которыми следует фраза «-Ну, ес-ли я те-».

Жи-  
-ла в се-ле крас-от-ка Мэй, о- на бы-ла мне всех ми-лей, но лишь хочу об-  
-нять е- ё, о- на в от-вет твер-дит сво-е: -Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон,  
нет! Ах, нет! -Ну, ес-ли я те-

Для повторения | Для окончания *f*  
*dim.*

-бе не мил, не хочешь, чтоб те-бя лю-бил, я пе-ре-жить го-тов бе-ду-без

rall. a tempo  
по-це-лу-я прочь уй-ду. -Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!

Жила в селе красотка Мэй,  
Она была мне всех милей,  
Но лишь хочу обнять ее,  
Она в ответ твердит свое:  
— Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!

Ах, Джон, отец мой был моряк,  
Всю жизнь проплавал он в морях,  
Он мне оставил свой завет:  
Всегда тверди мужчинам «нет».  
— Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!

— Послушай, Мэй, любовь моя,  
Тебе купил колечко я,  
Но ты за это, мой дружок,  
Хоть поцелуй меня разок!  
— Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!

— Послушай, Мэй, ведь я не лгу,  
Я тоже вдаль уплыть могу.  
Так погулять спеши со мной,  
Дай слово стать моей женой.  
— Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!

— Ну, если я тебе не мил,  
Не хочешь, чтоб тебя любил,  
Я пережить готов беду —  
Без поцелуя прочь уйду.  
— Ах, нет, Джон, нет, Джон, нет, Джон, нет!