

ЧТО Ж ТЫ НЕ ШЕЛ?

Словацкая

Русский текст С. Болотина и Т. Сикорской

Обработка В. Неедлы

(1912—1945)

Andante

Musical score for the first system of the song 'Что ж ты не шел?'. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Andante. The vocal line starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of sustained chords in the bass and harmonic support in the treble. The lyrics 'Что ж ты не шел ко мне ве-чро-м при лу-не?' are written below the vocal line.

Я се_ ла у окна, я пла_ ка_ ла од_на, друг мой же_лан_ ный!

Musical score for the second system of the song 'Что ж ты не шел?'. The key signature changes to A-flat major (one flat). The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics 'Я се_ ла у окна, я пла_ ка_ ла од_на, друг мой же_лан_ ный!' are repeated.

Я се_ ла у окна, я пла_ ка_ ла од_на, друг мой же_лан_ ный!

Musical score for the third system of the song 'Что ж ты не шел?'. The key signature changes to A-flat major (one flat). The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes dynamic markings like forte (f), mezzo-forte (mf), and piano (p). The lyrics 'Я се_ ла у окна, я пла_ ка_ ла од_на, друг мой же_лан_ ный!' are repeated.

con colore

Мо - жет, зайдешь хоть днем, ся - дем сто - бой вд - воем. Ска - жешь ты

мне лю - бя: «Ах, как люб - лю те - бя, друг мой же -

1. 12.

- лан - ный! » //лан - ный! »