

O Helga Natt

Adolphe Charles Adam

Solo

Piano

4

8

Musical notation for measures 12-15. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line features eighth notes with triplet markings (3) and slurs. The piano accompaniment consists of a right hand with a continuous eighth-note triplet pattern and a left hand with a simple eighth-note bass line.

Musical notation for measures 16-19. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes with triplet markings (3) and slurs. The piano accompaniment features a right hand with a continuous eighth-note triplet pattern and a left hand with a simple eighth-note bass line.

Musical notation for measures 20-23. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line contains dotted quarter notes and eighth notes with triplet markings (3) and slurs. The piano accompaniment has a right hand with a continuous eighth-note triplet pattern and a left hand with a simple eighth-note bass line.

24 Для повторения

24 Для повторения

24 Для повторения

28 Для окончания

28 Для окончания

28 Для окончания

O Helga Natt

Adolphe Charles Adam, 1803-1856

O helga natt, o helga stund för världen,
 då gudamänskan till jorden steg ned!
 För att försona världens brott och synder,
 för oss han dödens smärta led.
 Och hoppets stråle går igenom världen,
 och ljuset skimrar över land och hav.

Folk, fall nu neder, och hälsa glatt din frihet.
 |: O helga natt, du frälsning åt oss gav. :|

Ty frälsar'n krossat våra tunga bojor
 Vår jord är fri, himlen öppen nu är
 Uti din slav du ser en älskad broder,
 och se, din ovän blir dig kär
 Från himlen bragte frälsaren oss friden,
 för oss han nedsteg i sin stilla grav.

Folk, fall nu neder, och hälsa glatt din frihet.
 |: O helga natt, du frälsning åt oss gav. :|