

Musikantenspiel

Einer

1.-9. Ich bin ein Mu - si - kan - te und komm aus Schwa - ben -

Alle

land. Wir sind auch Mu - si - kan - ten und komm'n aus Schwa - ben -

Einer Alle

land. Ich kann auch spie - len, wir kön - nen auch spie - len

Einer Alle

1. die Trom - pe - te, die Trom - pe - te:

Einer, in der Wiederholung dann alle

Teng - teng - te-reng, teng - teng - te-reng, teng - teng - te-reng, teng - teng.

2. ... die Posaune: dohidoha, dohidoha, dohidoha, dohi.
3. ... die Flöte: (die Melodie pfeifen).
4. ... die Klarinette: tühütütü, tühütütü, tühütütü, tühü.
5. ... die Trommel: daramdamdam, daramdamdam, daramdamdam, daram.
6. ... auf der Pauke: bumbumberum, bumbumberum, bumbumberum, bumbum.
7. ... die Geige: simsimserim, simsimserim, simsimserim, simsim.
8. ... den Kontrabaß: schrumschrumscherum, schrumschrumscherum, schrumschrumscherum, schrumschrum.
9. ... das Fagott: bobobobo, bobobobo, bobobobo, bobo.

Worte und Weise: Volkslied aus Schlesien, in unterschiedlichen textlichen und mundartlichen Varianten bekannt · Satz: Magdalene Kemlein (1974)

Spielanleitung: Die Kinder ahmen jeweils die im Text besungenen Instrumente bzw. deren Spieltechniken und -haltungen nach. In der letzten Wiederholung einer jeden Strophe können die bereits nachgeahmten Instrumente in umgekehrter Reihenfolge wiederholt werden (also etwa: tühütütü – pfeifen – dohidoha – terengtengteng).