

# Mit dem Pfeil, dem Bogen

1. Mit dem Pfeil, dem Bo - gen durch Ge - birg\_ und Tal

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The vocal line begins with the lyrics '1. Mit dem Pfeil, dem Bo - gen durch Ge - birg\_ und Tal'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

kommt der Schütz ge - zo - gen früh am Mor - gen - strahl!

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'kommt der Schütz ge - zo - gen früh am Mor - gen - strahl!'. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the bass line and a melodic line in the right hand.

1.-3. La-la - la, la-la-la, la-la - la - la, la - la - la-la-la - la. La-la-

The third system features a vocal line with the lyrics '1.-3. La-la - la, la-la-la, la-la - la - la, la - la - la-la-la - la. La-la-'. The piano accompaniment has a rhythmic eighth-note pattern in the bass line and chords in the right hand.

la, la-la-la, la-la - la - la, la - la - la-la-la-la - la.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'la, la-la-la, la-la - la - la, la - la - la-la-la-la - la.'. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

2. Wie im Reich der Lüfte König ist der Weih - durch Gebirg und Klüfte herrscht der Schütze frei. La-la-la usw.

3. Ihm gehört das Weite, was sein Pfeil erreicht, das ist seine Beute, was da kreucht und fliegt. usw.

Worte: aus *Wilhelm Tell* von Friedrich von Schiller (1803). · Weise: Anselm Weber (1804) · Satz: Magdalene Kemlein (1974)