

Der Lumpenmann

1. Ich bin der Lumpenmann, das seht ihr mir wohl an. Ich kaufe Lumpen

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 2/4 time, with lyrics: "1. Ich bin der Lumpenmann, das seht ihr mir wohl an. Ich kaufe Lumpen". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand. There are fingerings indicated: 2, 4 in the right hand and 1, 2 in the left hand.

nach der Dicke, nach der Dünn' und nach der Länge; drum geh' ich von

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "nach der Dicke, nach der Dünn' und nach der Länge; drum geh' ich von". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Fingerings are indicated: 5, 2, 1 in the right hand and 1 in the left hand.

Haus zu Haus und ruf' aus vollem Hal-se raus: Lumpen! Lumpen!

The third system concludes the musical score. The vocal line has lyrics: "Haus zu Haus und ruf' aus vollem Hal-se raus: Lumpen! Lumpen!". The piano accompaniment features a triplet in the left hand. A final fermata is placed over the last note of the vocal line.

2. Die Leute sagten mir: in diesem Hause hier, da gäb' es Lumpen nach der Dicke, nach der Dünn' und nach der Länge, Lumpen, ganze Zentner schwer. Darum komm ich zu euch her. Lumpen! Lumpen!

3. Ich sehe nun gar wohl, an Lumpen ist's hier voll. Doch weiß ich nicht, bei meiner Seele, was ich hier für Lumpen wähle. Ihr paßt all' in meinen Sack, doch zu schwer wird mir der Pack. Lumpen! Lumpen!

4. Jetzt geb' ich meinen Kauf, den Lumpenhandel, auf. Es möchten sonst die Leute sagen: Will der Lump nach Lumpen fragen? Am Ende komm' ich ins Geschrei, daß ich selbst ein Lämpchen sei. Lumpen! Lumpen!

Worte und Weise: aus Franken · Satz: Magdalene Kemlein (1974)