

# Im Wald und auf der Heide

1. Im Wald und auf der Hei - de, da such ich mei - ne

2

1 3

1 3

Detailed description: This system contains the first two staves of the piece. The top staff is the vocal line in G major, 6/8 time, with lyrics '1. Im Wald und auf der Hei - de, da such ich mei - ne'. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a bass line that includes a triplet of eighth notes (1 3) and a second triplet (1 3). A finger number '2' is placed above the final note of the vocal line.

Freu - de, — ich bin ein Jä - gers - mann, — ich

1

1 2 1

3

5

5

Detailed description: This system contains the third and fourth staves. The vocal line continues with 'Freu - de, — ich bin ein Jä - gers - mann, — ich'. The piano accompaniment features a bass line with a triplet of eighth notes (1 2 1) and a triplet of eighth notes (3). Finger numbers '1', '2', '1', '3', '5', and '5' are indicated for various notes in the piano part.

bin ein Jä - gers - mann! — Die For - sten treu zu

2

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves. The vocal line continues with 'bin ein Jä - gers - mann! — Die For - sten treu zu'. The piano accompaniment features a bass line with a triplet of eighth notes (2). A finger number '2' is placed above the first note of the piano part.

pfle - gen, das Wild - bret zu er - le - gen, mein

3

3

2 4 3

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves. The vocal line continues with 'pfle - gen, das Wild - bret zu er - le - gen, mein'. The piano accompaniment features a bass line with a triplet of eighth notes (3) and another triplet (3). Finger numbers '2', '4', and '3' are indicated for notes in the piano part.

Lust hab ich dar - an, mein Lust hab ich dar - an.

Hal - li, hal-lo, hal - li, hal-lo, mein Lust hab ich dar - an. an.

2. Trag ich in meiner Tasche ein Trünklein in der Flasche, | zwei Bissen liebes Brot, | brennt lustig meine Pfeife, wenn ich den Forst durchstreife, | da hat es keine Not. | Halli, hallo usw.
3. Im Walde hingestreckt, den Tisch mit Moos mir decket | die freundliche Natur, | den treuen Hund zur Seite ich mir das Mahl bereite | auf Gottes freier Flur. | usw.
4. Das Huhn im schnellen Fluge, die Schnepf' im Zickzackzuge | treff ich mit Sicherheit, | die Sauen, Reh' und Hirsche erleg ich auf der Birsche, | der Fuchs läßt mir sein Kleid. | usw.
5. Und streich ich durch die Wälder, und zieh ich durch die Felder | einsam den ganzen Tag; | doch schwinden mir die Stunden gleich flüchtigen Sekunden, | tracht ich dem Wilde nach. | usw.
6. Wenn sich die Sonne neiget, der feuchte Nebel steigt, | mein Tagwerk ist getan, | dann zieh ich von der Heide zur häuslich stillen Freude, | ein froher Jägersmann! | usw.

Worte: Wilhelm Bornemann (1816) · Weise: F. L. Gehricke (1827) · Satz: Magdalene Kemlein (1974)