

Hänschen klein

1. Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hin - ein;
Stock und Hut stehn ihm gut,

The first system of the musical score for 'Hänschen klein'. It features a vocal line in G major and 2/4 time, with lyrics: '1. Häns-chen klein ging al - lein in die wei - te Welt hin - ein; Stock und Hut stehn ihm gut,'. Below the vocal line is a piano accompaniment with a treble and bass clef.

ist ganz wohl - ge - mut. A - ber Mut - ter wei - net sehr, hat ja nun kein
Häns - chen mehr. „Wünsch dir Glück“, sagt ihr Blick, „kehr nur bald zu - rück!“

The second system of the musical score. The vocal line continues with lyrics: 'ist ganz wohl - ge - mut. A - ber Mut - ter wei - net sehr, hat ja nun kein Häns - chen mehr. „Wünsch dir Glück“, sagt ihr Blick, „kehr nur bald zu - rück!“'. The piano accompaniment includes a measure with a '5' and another with a '4' below it, indicating fingerings.

Häns - chen mehr. „Wünsch dir Glück“, sagt ihr Blick, „kehr nur bald zu - rück!“

The third system of the musical score, which continues the piano accompaniment from the previous system. The lyrics are repeated: 'Häns - chen mehr. „Wünsch dir Glück“, sagt ihr Blick, „kehr nur bald zu - rück!“'.

2. Sieben Jahr, trüb und klar, Hänschen in der Fremde war. Da besinnt sich das Kind, eilet heim geschwind. Doch nun ist's kein Hänschen mehr, nein, ein großer Hans ist er. Stirn und Hand braun gebrannt, wird er wohl erkannt?

3. Ein, zwei, drei gehn vorbei, wissen nicht, wer das wohl sei. Schwester spricht: „Welch Gesicht!“, kennt den Bruder nicht. Kommt daher die Mutter sein, schaut ihm kaum ins Aug hinein, ruft sie schon: „Hans, mein Sohn! Grüß dich Hans, mein Sohn!“

Worte: Franz Wiedemann · Weise: wie *Alles neu macht der Mai* (Text: H. v. Kampen, 1818) oder *Turner zieht froh dahin* weitere volkstümliche Variante auf das bekannte Jugendlied *Fabret bin* (um 1710) · Satz: Siegfried Thiele (1974)