

Der Gänsedieb

1. Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her, gib sie wie-der

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and contains the lyrics '1. Fuchs, du hast die Gans ge-stoh-len, gib sie wie-der her, gib sie wie-der'. A first ending bracket is placed over the final two notes of the vocal line. The piano accompaniment is written for the right and left hands, starting with a bass clef. A first ending bracket is also present at the end of the piano part.

1) Alle in Klammern angegebenen Stichnoten gelten für „Ei, ei, ei, ihr Hühnerchen“.

her, sonst wird dich der Jä-ger ho-len mit dem Schieß-ge - wehr, wehr.

The second system continues the musical score. The vocal line has two endings, labeled '1.' and '2.', with a repeat sign before the first ending. The piano accompaniment features triplets in the right hand and includes a first ending bracket. The lyrics are 'her, sonst wird dich der Jä-ger ho-len mit dem Schieß-ge - wehr, wehr.'.

2. Seine große, lange Flinte |: schießt auf dich den Schrot, :| |: daß dich färbt die rote Tinte, und dann bist du tot. :|

3. Liebes Füchslin, laß dir raten, |: sei doch nur kein Dieb. :| |: Nimm, du brauchst nicht Gänsebraten, mit der Maus vorlieb. :|

Worte und Weise: Ernst Anschütz (1824), nach dem alten Kinderlied *Wer die Gans gestohlen hat*. Später wurde die Weise – bei geringfügigen Veränderungen im Melodieablauf (s. in Klammern angegebene Stichnoten) – auch aus Brandenburg mit dem Text *Ei, ei, ei, ihr Hühnerchen* bekannt · Satz: Siegfried Thiele (1974)