

Das Wandern ist des Müllers Lust

1. Das Wan - dern ist des Mül - lers Lust, das Wan - dern ist des

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a simple harmonic accompaniment with some triplets in the right hand.

Mül - lers Lust, das Wan - - - dern. Das

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with harmonic accompaniment and includes a quintuplet in the right hand.

muß ein schlech-ter Mül - ler sein, dem nie - mals fiel das

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with sixteenth notes in the right hand.

Wan - dern ein, dem nie - mals fiel das Wan - dern ein, das

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part concludes with a final cadence and a change in time signature to 2/4.

Wan - - - - dern. Das Wan - - - -

- - - - dern, das Wan - - - - - dern, das

Wan - dern, das Wan - dern, das Wan - - - - dern.

2. |: Vom Wasser haben wir's gelernt, :| vom Wasser. Das hat nicht Ruh bei Tag und Nacht, |: ist stets auf Wanderschaft bedacht, :| das Wasser.

3. |: Das sehn wir auch den Rädern ab, :| den Rädern, die gar nicht gerne stille stehn |: und sich mein Tag nicht müde drehn, :| die Räder.

4. |: Die Steine selbst, so schwer sie sind, :| die Steine, sie tanzen mit den muntern Reih'n |: und wollen gar noch schneller sein, :| die Steine.

5. |: O Wandern, Wandern, meine Lust, :| o Wandern! Herr Meister und Frau Meisterin, |: laßt mich in Frieden weiter ziehn :| und wandern!

Worte: Wilhelm Müller (1817/18), erste Dichtung des von Franz Schubert vertonten Zyklus *Die schöne Müllerin* · Weise: nach Karl Friedrich Zöllner (1844) · Satz: Siegfried Thiele (1974)