

# Das Spinnrad

1-3. Dreh dich, dreh dich Räd - chen, spin - ne mir ein

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 6/8 time, with lyrics: "1-3. Dreh dich, dreh dich Räd - chen, spin - ne mir ein". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex eighth-note pattern in the left hand.

Fäd - chen, vie - le, vie - le hun - dert

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "Fäd - chen, vie - le, vie - le hun - dert". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, ending with a triplet of eighth notes in the left hand.

El - - - len lang!

1. Hur - tig, hur - tig muß man spin - nen, Müt - ter - chen braucht

fri - sches Lin - nen; dar - um Räd - chen,

oh - ne Ruh' dreh dich, dreh dich im - mer - zu.

2. Dreh dich, dreh dich, Rädchen, spinne mir ein Fädchen, viele, viele hundert Ellen lang! Brauchen Tücher, Betten, Kissen, alle Tag wird was zerrissen; darum Rädchen, ohne Ruh' dreh dich, dreh dich immerzu.

3. Dreh dich, dreh dich, Rädchen, spinne mir ein Fädchen, viele, viele hundert Ellen lang! Unser kleines Brüderlein, braucht ein Dutzend Hemdelein; darum Rädchen, ohne Ruh' dreh dich, dreh dich immerzu.

Worte und Weise: neueres Volkslied aus Baden · Satz: Lorenz Stolzenbach (1974)