

Зайцы и волк

Les petits lapins dans la clairière

Обработка Б. Тобиса
Русский текст Л. Дымовой

Подвижно

1 *p*

1.2.3. Скачут зайцы ве - се - ло под ёл - кой,
1.2.3. Les pe - tits la - pins dans la clai - riè - re

ff *p*

5

вот о - ни пу - сти - лись в пляс. - Эй, ко - сы - е, не бо -
pen - dant que le loup n'y est pas sont as - sis en rond sur

- и - тесь вол - ка? - Он до - гнать не смо - жет нас!
leurs der - riè - res, s'a - mu - sent, rien aux é - clats.

9

Ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха! 1.- Вы хо - ди, се - рый волк!
 Ah - ah - ah - ah - ah - ah - ah! 2.- По - спе - ши, се - рый волк!
 3.- До - го - ни, се - рый волк!
 1.2.3. Loup où es - tu? Que fais - tu?

- Я шап - ку на - де - ва - ю!
 - Я шу - бу на - де - ва - ю!
 - Всех сей - час пой - ма - ю!
 Je mets mes chausset - tes.
 Je vais me pro - me - ner.
 Je mets mon cha - peau.

f *pp*

Дети-«зайцы» становятся в круг. В центре на стульчике сидит «волк».

Такты 1—8. Дети бегут поскаками по кругу и поют.

Такты 9—10. Останавливаются и хлопают в ладоши.

Затем дети обращаются к волку: «Выходи, серый волк!» Волк отвечает: «Я шапку надеваю!» и показывает, как он это делает.

Такты 1—8 (при повторении). Дети кладут руки на пояс и в такт музыки выставляют поочередно то правую, то левую ногу.

Такты 9—10 (при повторении). Хлопают в ладоши.

Далее диалог продолжается и «волк надевает шубу».

Такты 1—8 (при следующем повторении). Дети объединяются в пары и кружатся на месте.

Такты 9—10 (при следующем повторении). Хлопают в ладоши.

После слов: «Догони, серый волк» дети разбегаются (бегут к своим стульчикам-«домикам»), а волк старается кого-нибудь поймать. Тот заяц, которого поймает волк, садится на стул в центр круга, и игра начинается сначала.