

Мы танцуем Nous dansons

Обработка И. Арсеева

В характере менуэта

The musical score is written for piano in 3/8 time. It consists of three systems of two staves each. The first system begins with a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket labeled '1' that leads to a mezzo-forte (*mf*) section. The second system continues the melodic and harmonic development. The third system starts with a measure marked '10' and concludes the piece. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings.

The image shows a musical score for piano, consisting of four systems of staves. The first system includes dynamic markings *p sub.* and *f sub.*, and a measure number 17. The second system is a continuation of the first. The third system includes *mf sub.* and *f* markings, and a measure number 26. The fourth system includes measure numbers 30 and 33.

Вступление. Дети стоят в кругу: мальчик, девочка, мальчик, девочка и т. д.

Такты 1—9. Идут по кругу, начиная с правой ноги и делают один большой шаг и два маленьких. По окончании музыки встают напротив друг друга.

Такты 10—16. Берутся за руки и, образуя маленькие кружочки, продолжают двигаться тем же шагом.

Такты 17—25. Встают в общий круг и повторяют движения тактов 1—9. По окончании музыки встают напротив друг друга.

Такты 26 (30). Девочки держатся за юбочки; у мальчиков руки на поясе. Дети подают друг другу правую руку и выставляют вперед правую ногу.

Такты 27 (31). Приставляют левую ногу.

Такты 28 (32). Отставляют назад правую ногу.

Такты 29 (1, при повторении). Приставляют левую ногу.

Такты 1—9 (при повторении). Движения повторяются. По окончании музыки встают напротив друг друга, образуя два концентрических круга.

Такты 10—11. Девочки делают шаг вправо и, слегка приседая, приставляют левую ногу (руками держатся за юбочки). Мальчики делают шаг влево, приставляют правую ногу и кланяются (руки на поясе).

Такты 12—13. Повторяются движения тактов 10—11.

Такты 14—16, 33. Повторяются движения тактов 10—13, но в другую сторону.

Такт 34. Кланяются друг другу, и мальчики провожают девочек на места.