

Куклы

Les poupées

Обработка Ан. Александрова
Русский текст И. Мазнина

Весело

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piece begins with a piano (*p*) dynamic. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

First system of the score, including the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics are: Стоит у-слы- / Ain-si font, font,

Second system of the score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -хоть нашим куклам э-ту пе-сню, и о-ни о-пят на-чи- / font les pe-ti-tes ma-rion-net-tes, ain-si, font, font, font, trois p'tits

Third system of the score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: -на-ют тан-це-вать. / tours et puis s'en vont.

И о -
Les poignes

- пять и - дут вме-сте с на - ми в хо - ро - во - де, и по - ют, по -
au só - té ma - rion - net - tes, ma - rio - nnet - tes, les poignes au so -

- ют, и в ла - до - ши гром - ко бьют!
- té ma - rion - netts sautez, sau - tez!

Вступление. Дети встают в круг. В центре — дети-«куклы».

Первый куплет. Все водят хоровод, а «куклы», развернув руки ладонями вперед, переступают с ноги на ногу.

Второй куплет. Дети продолжают водить хоровод, а «куклы», сохраняя начальную позу, двигаются друг за другом по внутреннему кругу.

На отыгрыш первого и второго куплетов все хлопают в ладоши, а «куклы» пляшут.