

Хоровод Tourne de côté

Обработка И. Арсеева
Русский текст Л. Дымовой

Легко, задорно

1

Кто при-гла-шень-я
Le pied, le pied, le

ждет? Зо-вем вас в хоро-вод! Мы бу-дем та-нцевать и пе-сни рас-пе-
pied, la main, la main, la main et tourne de cô-té car je veux t'em-bras-

5

-вать. Мы все пу-сти-лись в пляс- смо-три, смо-три, смо-
-ser. Le pied, le pied, le pied, la main, la main, la

-три! Вла-до-ши хлопнем: раз! И топ-нем: раз, два, три! Вла-до-ши хлопнем:
main et tourne de cô-té car je veux t'em-bras-ser, et tourne de cô-

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, sim, cresc., p sub.), articulation (accents), and phrasing slurs. The lyrics are in Russian and French.

10

Для повторения	Для окончания
<p>раз! И топнем: раз- два- три!</p> <p><i>- té car je veux t'embraser!</i></p>	<p>// три!</p> <p>// <i>- ser!</i></p>

Кто приглашенья ждет?
Зовем вас в хоровод!
Мы будем танцевать
И песни распевать.

Наш дружный хоровод
Танцует и поет.
И ты, дружок, со мной
Кружись и песню пой.

Мы все пустились в пляс —
Смотри, смотри, смотри!
В ладоши хлопнем: раз!
И топнем: раз-два-три!

Мы все пустились в пляс —
Смотри, смотри, смотри!
В ладоши хлопнем: раз!
И топнем: раз-два-три!

Le pied, le pied, le pied,
La main, la main, la main
et tourne de côté
car je veux t'embrasser.

Вступление. Дети стоят в кругу: девочка, мальчик, девочка, мальчик и т. д.

Такты 1—2. Притопывают три раза правой ногой.

Такты 2—3. Притопывают три раза левой ногой.

Такты 3—4. Дети становятся парами (внутренний круг — мальчики, внешний — девочки), кладут руки на плечи друг другу и кружатся. На слове «распевать» останавливаются и образуют один большой круг.

Такты 5—7. Берутся за руки и движутся поскоками вправо.

Такты 7—8. Останавливаются и хлопают в ладоши.

Такты 8—9. Притопывают правой ногой.

Такты 9—10. Хлопают в ладоши.

Такты 10—11. Притопывают левой ногой.