

Галоп Galop

Обработка И. Арсеева

Весело

8

1

mf sub.

stacc. sempre

5

9

f

13

p sub.

(Конец)

17

21

8

The musical score is composed of five staves of music for two voices (Soprano and Bass). The key signature changes from B-flat major to A major at measure 17. Measure 1 starts with a forte dynamic (mf sub.) and a staccato sempre instruction. Measures 5 and 9 show melodic lines with eighth-note patterns. Measure 13 features a piano dynamic (p sub.). Measure 17 marks the end of the piece (Конец). Measure 21 concludes the score.

Вступление. Дети стоят парами лицом друг к другу, образуя два концентрических круга.
Такты 1—8. Двигаются боковым галопом по кругу.

Такт 9. Девочки делают шаг вправо и, слегка приседая, приставляют левую ногу (руками держатся за юбочку). Мальчики делают шаг влево, приставляют правую ногу и делают поклон (руки на поясе).

Такт 10. Повторяются движения такта 9.

Такты 11—12. Повторяются движения тактов 9—10, но в другую сторону.

Такты 13—16. Снова берутся за руки и двигаются боковым галопом.

Такты 17—18. Мальчики (руки на поясе) и девочки (держатся за юбочки) делают по четыре шага назад (расходятся).

Такты 19—20. Делают по четыре шага вперед.

Такты 21—24. Повторяются движения тактов 17—20.