

Галоп Galop

Обработка И. Арсеева

Весело

8 1 5 9 13 17 21 24

f *mf sub.* *f* *p sub.* *f*

stacc. sempre

(Конец)

Вступление. Дети стоят парами лицом друг к другу, образуя два concentрических круга.

Такты 1—8. Двигаются боковым галопом по кругу.

Такт 9. Девочки делают шаг вправо и, слегка приседая, приставляют левую ногу (руками держатся за юбочку). Мальчики делают шаг влево, приставляют правую ногу и делают поклон (руки на поясе).

Такт 10. Повторяются движения такта 9.

Такты 11—12. Повторяются движения тактов 9—10, но в другую сторону.

Такты 13—16. Снова берутся за руки и двигаются боковым галопом.

Такты 17—18. Мальчики (руки на поясе) и девочки (держатся за юбочки) делают по четыре шага назад (расходятся).

Такты 19—20. Делают по четыре шага вперед.

Такты 21—24. Повторяются движения тактов 17—20.