

Три маленьких дружка

Trois petits bonshommes

Обработка Ан. Александрова
Русский текст И. Мазнина

С движением

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The vocal lines are simple and melodic, with lyrics in both Russian and French. Dynamics include *mf* and *f*. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

mf

Взя-ли с со-бой три друж-
Trois p'tits bonshommes s'en al-

-ка ку-зо-вок и бо-си-ком по-бе-жа-ли в лесок: прыг-
-laient au bois. En re-ve-nant ils fai-saient trois fois: at-

-скок, прыг-скок, прыг-скок! Ве-че-ром в дом воз-вра-
-chout, at-chout, at-chout! Trois p'tits bonshommes s'en al-

-тась из лес-ка, друж-но чи-ха-ли три вер-ных друж-ка: ан-
-laient au bois. En re-ve-nant ils fai-saient trois fois: at-

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves. The top staff is a single treble clef line with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It contains a melody with eighth and sixteenth notes, and rests. Below the first staff are two lines of lyrics: "- чхи, ап - чхи, ап - чхи!" and "- choum, at choum, at - choum!". The second and third staves are a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 2/4 time signature. They contain a piano accompaniment with chords and moving lines in both hands. The lyrics "Ап - чхи, ап - чхи, ап - чхи!" and "At - choum, at choum, at - choum!" are placed above the second staff, aligned with the melody.

Эту шуточную песню могут инсценировать трое мальчиков. Каждому надевают шляпу и дают большой носовой платок, который виден из кармана штанишек. В левой руке мальчики держат кузовок. Ребята делают движения в соответствии с содержанием песни.