

КАРЛУША

Шутливо

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand provides a bass line with some chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

1. Глу-пый Кар-лу-ша,-не - ряш - ка он, вне - гла-жен-ной ходит ру-

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are: "1. Глу-пый Кар-лу-ша,-не - ряш - ка он, вне - гла-жен-ной ходит ру-". The piano accompaniment includes a bass line with some chords and a rhythmic pattern of eighth notes.

- баш - ке он, бе - га-ет с рва-ны-ми пят - ка-ми гряз-ну-ля Кар-лу-ша все-

The second line of the song continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- баш - ке он, бе - га-ет с рва-ны-ми пят - ка-ми гряз-ну-ля Кар-лу-ша все-". The piano accompaniment includes a bass line with some chords and a rhythmic pattern of eighth notes.

- гда. Мно - го ль тут по - тра - тишь сил? Взял и-гол - ку

The third line of the song concludes the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are: "- гда. Мно - го ль тут по - тра - тишь сил? Взял и-гол - ку". The piano accompaniment includes a bass line with some chords and a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics markings include *p* and *sf*.

да за - шил! Бу - дут чу - лоч - ки с за - плат - ка - ми, но

э - то со - всем не бе - да! - да!

Для повторения Для окончания

2. Глупый Карлуша, -неряшка он,
 Карманы набиты стекляшками,
 Пальцы чернильными пятнами
 Пестрят у Карлуши всегда.
 Много ль тут потратишь сил?
 Мыло взял да пятна смыл.
 Пусть будут руки опрятными,
 И это совсем не беда!