

# 102. ПЕСНЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВ  
Переложение В. ИГНАТЬЕВ

В небесах высоко  
Ярко солнце светит.  
До чего ж хорошо  
Жить на белом свете!

Если вдруг грянет гром  
В середине лета,  
Неприятность эту  
Мы переживём.

Музыкальное оформление первой системы. Темп: **Беззаботно**. Тройная скобка (3) над первой нотой в первой пьесе. Динамика: *tr* (триллирование) в первой пьесе, *p* (пиано) во второй. Фигуры: 2, 4, 3, 2, 4.

Музыкальное оформление второй системы. Динамика: *mf* (мезо-форте) в первой пьесе, *tr* (триллирование) во второй. Фигуры: 2, 3, 2, 4, 3.

The image displays a musical score for piano, consisting of two systems of staves. Each system includes a grand staff with a treble and bass clef, and a separate bass clef staff below it. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The first system features a dynamic marking of *f* (forte) in the first measure of the upper right-hand part. The second system features a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the first measure of the upper right-hand part and *mp* (mezzo-piano) in the first measure of the lower left-hand part. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with fingerings (e.g., 2, 4, 3) and articulation marks.

