

38. ВИСТЛ-СТОП БУГИ

Дж. МАРТИН

Умеренно

5 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1 5 1 2 1

5 4 5 3 5 1 5 4 2 4 5 3 2 1

1 2 1 3 3 4 1 2 1 3 1 2 1 1

1 2 1 3 1 2 1 3 3 2 3 4 3 2 3 5 4

1 2 1 3 1 3 1 4

rall.

2

Работать над активным звукоизвлечением, свойственным джазовому пианизму.