

# "Город золотой"

(вариант Б.Гребенщикова,  
переложение М.Махориной)

Ф. Милано (XVI в.)

сл. Хвостенко и Волоховского

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a bass clef. The melody in the treble clef starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The bass line consists of whole notes: G2, D2, G2, and D2. A dynamic marking of *mp* is placed below the first measure.

The second system continues the piece. The treble clef melody features eighth and quarter notes, including a triplet of eighth notes. The bass line has whole notes. A dynamic marking of *mf* is placed below the third measure.

The third system continues the piece. The treble clef melody features eighth and quarter notes. The bass line has whole notes. A dynamic marking of *p* is placed below the second measure.

The fourth system continues the piece. The treble clef melody features eighth and quarter notes. The bass line has whole notes. A dynamic marking of *f* is placed below the second measure.

The fifth system continues the piece. The treble clef melody features eighth and quarter notes. The bass line has whole notes. A dynamic marking of *f* is placed below the second measure.

2  
29

35

40

45

*ritenuto molto*

Под небом голубым ссть город золотой  
С прозрачными воротами и яркою звездой,  
А в городе том сад, всё травы да цветы,  
Гуляют там животные невиданной красы.

Одно, как жёлтый огнегривый лев,  
Другое вол, исполненный очей,  
С ними золотой орёл небесный,  
Чей так светел взор незабываемый.

А в небе голубом горит одна звезда,  
Она твоя, о ангел мой, она твоя всегда.  
Кто любит, тот любим, кто светел, тот и свят.  
Пускай ведёт звезда тебя дорогой в дивный сад.

Тебя там встретит огнегривый лев,  
И синий вол, исполненный очей,  
С ними золотой орёл небесный,  
Чей так светел взор незабываемый.