

TROIS ÉCOSSAISES

Op. 72, No 3

Vivace $\text{♩} = 108$

I

mf
brillante

*Pa ** *Pa ** *Pa ** *Pa ** *Pa ** *(Pa *)*

f

*(Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *)*

p

*Pa. *) (Pa. *) Pa. *) (Pa. *) Pa. *) (Pa. *) Pa. *) Pa. *)*

p

*Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *)*

cresc.
f

*Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) Pa. *) (Pa. *) Pa. *) (Pa. *)*

19

Ta * Ta * Ta * Ta * Ta * (Ta *) (Ta. * Ta. *)

23

Ta * Ta * Ta (* Ta) * Ta * (Ta *) Ta * (Ta *)

II

Op. 72, No 4

(Ta. * Ta. * Ta. *) Ta. * Ta. * (Ta *)

5

(Ta. * Ta. * Ta. *) Ta. * Ta. * (Ta *) (Ta. *)

10

4 5 4 3 5 4 3 4 3 1 2 3 1 3 4

1. 2.

8

8

p

3 3 3

(*Pa* * *Pa* * *Pa* *) *Pa* * *Pa* * (*Pa* *) (*Pa* *)

Op.72, No 5

III

mf

3 3

Pa * *Pa* (* *Pa*) * *Pa* (* *Pa*) * *Pa* (*

4

4

Pa) * *Pa* (* *Pa*) * *Pa* (* *Pa*) * *Pa* (* *Pa*) * *Pa* (*

8

f

5 2 1 3 2 tr 1 3 3 1 1 1 2 1 1 8

Pa) * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* *

13

cresc.

f

8 4 3 5 3 4 1 4

Pa * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* * *Pa* *

17

And. come sopra

23

f

27

f

30

cresc.

f