

# ТЫ СЛЫШИШЬ, МОРЕ

Из кинофильма "Свистать всех наверх"

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка А. ЗАЦЕПИНА  
Обработка для хора В. Попова

Умеренно

Соло

1. Це-пи я - ко-рей гре-  
2. Мо-ре, по - да-ри сво-  
Хор  
\*А...

*mf*

8-----

- мят в пор-ту, ве - рят ко-раб - ли в мо - ю меч-ту.  
- и штор-ма! Пусть до са-мых звезд ле - тит кор-ма!

Всем вет-рам на-зло я спе-шу на зов даль-них не-из-вест-ных ост-ро-  
Па - лу - бу ка-чай, с ног сби-вай ме-ня, брыз - га - ми хо-лод - ны - ми зве-

\* Вокализ исполняется во втором куплете.

- вов.  
- ня!

Снят-ся  
Зна-ю,

ча-сто  
мо-жешь

Снят-ся  
Зна-ю,

ча-сто...  
мо-жешь...

*gliss.*  
*f*

мне по но-чам дель-фи-ны,  
ты чер-ным быть и си-ним.

снят-ся  
Мо-ре!

чай-ки  
Мо-ре!

A...

снят-ся  
Мо-ре!

чай-ки  
Мо-ре!

и мач-ты бри-ган-ти-ны.

Стать по-мо-ги мне силь-ным.

(1.2.) След мой вол-но-ю

A...

След мой

*p*

смо - ет, а я на бе - рег с ут - ра при - ду о - пять...

смо - ет, а я при - ду о - пять...

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with chords and some melodic fragments. The bottom staff is a piano accompaniment line with a more active melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

Мо - ре! Ты слы - шишь, мо - ре! Тво - им мат - ро - сом хо - чу я

Мо - ре! Мо - ре! Мат - ро - сом

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with chords and some melodic fragments. The bottom staff is a piano accompaniment line with a more active melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.

1. 2.  
стать! // стать!

стать! // стать!

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a first ending bracket. The middle staff is a piano accompaniment line with chords and some melodic fragments. The bottom staff is a piano accompaniment line with a more active melodic line. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.