

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

Слова Вл. СОКОЛОВА

Музыка Ф. ШУБЕРТА
Переложение для детского хора
Вл. Соколова

Allegro moderato [Умеренно скоро]

The musical score is arranged in three systems. Each system contains a vocal line for Soprano (С.), Alto (А.), and Piano (Ф.-п.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro moderato [Умеренно скоро]'. The piano part is marked 'sempre staccato'. The lyrics are: 'Лишь в ве - сень - нем не - бе за - си - я - ет солн - це, в лес спе - шим ско - ре - - е, - там нас ждёт ве - се - лье. Как хо - рош зе - лё - ный лес вес.' The score includes various musical notations such as dynamics (p), articulation (accents), and phrasing slurs.

С.
А.
Ф.-п.

Лишь в ве - сень - нем не - бе
за - си - я - ет солн - це, в лес спе - шим ско - ре - - е, -
там нас ждёт ве - се - лье. Как хо - рош зе - лё - ный лес вес.

sempre staccato

-но ю, как хо-рош зе-лё-ный лес, как хо-рош вес-но-ю.

Как хо-рош, как хо-рош вес-но-ю.

В нём про-хла-дой лес-но-ю ды-шит лёг-кий ве-тер, как хо-

В нём про-хла-дой лес-но-ю ды-шит ве-тер, как хо-

-рош зе-лё-ный лес вес-но-ю. Лишь в ве-сен-нем не-бе

-рош зе-лё-ный лес вес-но-ю.

за - си - я - ет солн - це, в лес спе - шим ско - ре - - е,-

там нас ждёт ве - се - лье.
В лес спе - шим ско - ре - - е,

В лес спе - шим ско - ре - - е.
в лес ско - ре - - е. В лес спе - шим ско - ре - - е,

В лес спе - шим мы в ве - с - ний день, спе - шим на - встре - чу соли - лу.

p в лес спе - шим на - встре - чу соли - лу.

mf dim. Нет зи - мы су - ро - вой, *dim.* нет и дней хо - лод - ных.

mf dim. *dim.*

mp dim.

p Там в ле - су сос - но - вом *dimin.* от зи - мы су - ро - вой *замедляя rrr* от -дох - нём.

p *dimin.* *rrr*

piu p perdendo *pp dim.* *rrr* *замедляя*