

Куда?*)

Из вокального цикла «Прекрасная мельничиха»

Слова В. МЮЛЛЕРА
Перевод с немецкого И. Тюменева

Музыка Ф. ШУБЕРТА

Умеренно

pp *sempre legato* *simile*

Я
слы - шал, как ка - тил - ся ру - чей с вы - со - ких

*) Произведение дается в сокращении.

**) Для облегчения партию правой руки возможно исполнять следующим образом:

скал, и как, жур - ча, иг - ра - я, в до -

ли - ну он бе - жал. Не знал я, что со

мно - ю и что влек - ло ме - ня, но

сле - дом за стру - ё - ю с го - ры спу - стил - ся

*) у Шуберта

я но сле - дом за стру - е - ю с го -

- ры спу - стил - ся я. Все ни - же и все

*)
даль - ше ша - гал я за ру - чьем, и -

- гра - я, пре - до мно - ю свер - кал он се - ре -

*) У Шуберта:

бром, и гра - я, пре - до мно ю свер -

cresc.

кал он се - ре - бром. По - ют, ма - нят к до -

pp

ли - не сви - ре - ли па - сту - хов. По -

ют, ма - нят к до - ли - не сви - ре - ли па - сту -

*) У Шуберга:

pp

- хов, Пу - скай зо - вут, пусть ма - нят, а

pp

ты сту - пай за мной, в дви - жень - е, лишь в дви -

p

- жень - е весь мель - ни - ка по - кой, в дви -

- жень - е, лишь в дви - жень - е весь мель - ни - ка по -

dim.

кой. Пус кай зо вут, пусть

ма нят, а ты сту пай за

мной. всё за мной, всё за

мной.