

ПРИБАУТКИ

Обработка А. Никольского
Переложение В. Попова

Allegro

C. *f*

A.

1. Ба - ра - шень - ки, кру - то - ро - жень - ки, по го - рам хо - дят, по ле - сам бро - дят,

C.

A.

в скри - поч - ку иг - ра - ют, Ва - сю по - те - ша - ют.

piu f

A. *piu f*

со - ви - ща из ле - си - ща гла - за - ми - то хлоп! хлоп!

ff

A. *ff*

А коз - ли - ще из хле - ви - ща но - га - ми - то топ! топ!

mf

C. *tr*

A. *tr*

2. Ан - дрей - во - ро - бей, не го - няй го - лу - бей, го - няй *mf*

га - ло - чек из- под па - ло - чек, не клюй в пе -

- сок, не ту - пи но - сок: при - го - дит - ся но - сок кле -

- вать ко - ло - сок... Да! 3. Трах, трах, та - ра - рах! Е - дет

ба - ба на во - лах. Пос - той, ба - ба, не бе - ги, где тво - и пи - ро -

- ги? В Мо - скве на дос - ке, на го - ря - - чем пес - ке. Ну,

бей в дос - ку, по - ми - най Мо - скву. Как у нас в Мо - скве ви -

- но по три де - неж - ки вед - ро, хоть пей, хоть лей, хоть о -

ресо allegro

- ка - чи - вай - ся! Да! 4. Тет - ка - бо - гат - ка, сшей мне ру -

- баш - ку, хо - чу на - ря - дить - ся, по - е - ду же - нить - ся, на

Сень - ке на бур - ке, на ве - щей ка - ур - ке. Сень - ка, вя -

...зень - ка, ве - зи ме - ня на пал - ке. А сам пеш - ком пе - ре -

...вер - тыш - ком. Да! 5. Лу - чи - на, лу - чи - на, я те - бя су -

...ши - ла. Го - ри, го - ри жар - ко, при - е - дет За - хар - ка,

сам на ло - шад - ке, же - на на ко - ров - ке, дет - ки на те -

...лят - ках, слу - ги на за - пят - ках! Вот как!