

# КАК ЗА РЕЧКОЮ

Allegretto

Обработка Н. Римского-Корсакова

C.I

1. Как за реч - ко - ю, как за бы - стро - ю, ай лю ли, лю - ли, как за  
 нем, на нем куд - ри ру - сы - е, ай лю ли, лю - ли, куд - ри  
 ча - ли - ся е - му де - ву - шки, ай лю ли, лю - ли, е - му  
 дай сво - и ку - дри ру - сы - е, ай лю ли, лю - ли, куд - ри  
 му - то мне ку - дри на - доб - ны, ай лю ли, лю - ли, куд - ри

C.II

A.

бы - стро - ю, как хо - дил гу - лял доб - рый мо - ло - дец, ай лю -  
 ру - сы - е. О - ни че - са - ны, пе - ре - че - са - ны, ай лю -  
 де - ву - шки. Ты про - дай - ка нам, доб - рый мо - ло - дец, ай лю -  
 ру - сы - е. Ах вы - глу - пы - е, не - ра - зум - ны - е, ай лю -  
 на - доб - ны. Не же - нат хо - жу е - ще хо - ло - стой, ай лю -

Ай лю - ли, ай лю -

Для повторения		Для окончания	
- ли,	лю - ли, доб - рый	мо - ло - дец.	2. Как на
- ли,	лю - ли, пе - ре -	че - са - ны.	3. По - встре -
- ли,	лю - ли, доб - рый	мо - ло - дец.	4. Ты про -
- ли,	лю - ли, не - ра -	зум - ны - е.	5. Са - мо -
- ли,	лю - ли, е - ще		хо - ло - стой.
	лю -	ли.	- ли.
- ли,	лю - ли, доб - рый	мо - ло - дец.	
	пе - ре -	че - са - ны.	
	доб - рый	мо - ло - дец.	
	не - ра -	зум - ны - е.	
	е - ще		хо - ло - стой.