

ВЕЧЕРИНЫ

Слова народные

М. Ройтерштейн

Задорно

1. Как у бабушки Арины нынче будут
2. Печка топится светленько. Каша варит

mf

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic marking. The lyrics are: 1. Как у бабушки Арины нынче будут, 2. Печка топится светленько. Каша варит.

вечерины, нынче будут вечерины.
ся густьенько, каша варится густьенько.

The second system continues the musical score. The piano accompaniment features a change in time signature to 3/4. The lyrics are: вечерины, нынче будут вечерины. сядустьенько, каша варится густьенько.

3. Пирожки румянятся, все по полкам прячутся,
4. Лавочки дубовые, гостишки все съедят,

The third system concludes the musical score. The piano accompaniment returns to 2/4 time. The lyrics are: 3. Пирожки румянятся, все по полкам прячутся, 4. Лавочки дубовые, гостишки все съедят.

Для окончания

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 3/4 такта. В начале фрагмента вокальная партия имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая, восьмая, четвертная, четвертная, четвертная. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В середине фрагмента вокальная партия имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая, восьмая, четвертная, четвертная, четвертная. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. В конце фрагмента вокальная партия имеет ритмический рисунок: четвертная, восьмая, восьмая, четвертная, четвертная, четвертная. Фортепианное сопровождение включает аккорды и мелодические линии в правой и левой руках.

все по пол_кам пря_чут_ся.
го_стю_шки ве_ сё_лы_е.