

ПРО ЕЖА

Слова Н. Слепаковой

М. Ройтерштейн

Подвижно

Все

mf

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «Все Че_рез по_ле шла ме_ жа,». Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «Все Че_рез по_ле шла ме_ жа,». Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует фраза «Все Че_рез по_ле шла ме_ жа,».

Че_рез по_ле шла ме_ жа,

шла ме_ жа, шла ме_ жа. Там мы встре_ти_ли е_ жа, на_сто_я_ще_го е_

Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия продолжает фразу «шла ме_ жа, шла ме_ жа. Там мы встре_ти_ли е_ жа, на_сто_я_ще_го е_». Музыкальный фрагмент в 2/4 такте, тональность Б-бемоль мажор. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокальная партия продолжает фразу «шла ме_ жа, шла ме_ жа. Там мы встре_ти_ли е_ жа, на_сто_я_ще_го е_».

Альты

жа. Мы смо_тре_ли на е_жа не шу_мя и

This system contains the musical notation for the Alto part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "жа. Мы смо_тре_ли на е_жа не шу_мя и".

Сопрано

не виз_жа. Мы смо_тре_ли на е_жа, рты за_кры_ты_ми дер_жа.

This system contains the musical notation for the Soprano part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "не виз_жа. Мы смо_тре_ли на е_жа, рты за_кры_ты_ми дер_жа."

Все

p Мы смо_тре_ли на е_жа, на е_жа, на е_жа, чуть ды_ша, ед

pp

This system contains the musical notation for the All part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "Мы смо_тре_ли на е_жа, на е_жа, на е_жа, чуть ды_ша, ед". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

ва ды_ша, — он от нас и у_бе_жа...

This system contains the musical notation for the All part. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The lyrics are: "ва ды_ша, — он от нас и у_бе_жа...".

* Продолжить пение с открытым ртом до конца аккомпанемента.