

Stabat mater

№ 11. Аллегро

Музыка Дж. Перголези

Allegro

First system of the piano introduction. The right hand features a melodic line with trills and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment. Dynamics include *fp* (fortissimo piano) and *f* (forte).

Second system of the piano introduction, continuing the melodic and harmonic development.

Third system of the piano introduction, featuring a prominent trill in the right hand.

Fourth system of the piano introduction, concluding with a *p* (piano) dynamic.

Сопрано

P

First system of the soprano vocal line, starting with the lyrics "In - flam - ma tus et ac - cen - sus per te, vir - go".

In - flam - ma tus et ac - cen - sus per te, vir - go

First system of the piano accompaniment for the vocal line, marked *p*.

Second system of the piano accompaniment for the vocal line.

sim de - fen - sus in di - e ju - di - cti, in - flam -

ma - tus et ac - cen - sus per te, vir - go sim de -

fen - sus in di - e ju -

di - cti

Сопрано

Альты

mor - te Chri - sti

Fac - me cru - ce - cu - sto - di - ri

prae - mu - ni - ri con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri

con - fo - ve - ri, con - fo - ve - ri,

fac - me cru - ce - cu - sto - di - ri

con - fo - ve -

mor - te Chri - sti - prae - mu ni - ri con - fo - ve - ri,
 ri, con - fo - ve - ri,
 con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri,
 con - fo - ve - ri gra - ti - a, con - fo - ve - ri,
 con - fo - ve - ri gra - ti - a.
 con - fo - ve - ri gra - ti - a.

sf *sf* *p dolce*
f *p*
f *p dolce*
f
f