

Лягушонок

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка М. ПАРЦХАЛАДЗЕ

Подвижно, весело

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody of eighth notes in a 2/4 time signature, starting on a treble clef. The left hand plays a bass line with chords and single notes, starting on a bass clef. The piece begins with a forte (f) dynamic marking.

The first vocal line is on a treble clef staff with lyrics: "Где ты бе - гал, где ты бе - гал, где ты бе - гал, ля - гу - шо -". The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with chords and single notes. The lyrics are aligned with the vocal melody.

The second vocal line is on a treble clef staff with lyrics: "- нок? Ля - гу - шо - нок, ля - гу - шо - нок, ля - гу - шо - нок". The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clefs) with chords and single notes. The lyrics are aligned with the vocal melody.

Солист

ма - лы - шо - нок? — По - бы - вал я, по - бы - вал я,



по - бы - вал я на бо - ло - те у сво - ей лю -



би - мой те - ти, у сво - ей лю - би - мой те - ти.



Хор

Ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,



ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля, ля,

Солист

ля. Ква, ква, ква, ква, ква, ква,

ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква, ква,

Все Для повторения Для окончания

ква, ква, ква, ква, ква, ква! // ква!

—Где ты бегал, где ты бегал, лягушонок?

Лягушонок, лягушонок-малышонок?

—Побывал я, побывал я на болоте

У своей любимой тети.

—Что ты делал, что ты делал, лягушонок,

Лягушонок, лягушонок-малышонок?

—Всех знакомых, всех знакомых я проведаль,

А в гостях я пообедал.

—Что же ел ты, что же ел ты, лягушонок?

Лягушонок, лягушонок-малышонок?

—Ел ква-квашу, ел я манную ква-квашу,

Пил я простоква-ква-квашу!