

НОЧНАЯ БОГОМОЛИЦА

Старинная детская песенка

Слова М. КРУГЛОВА

Умеренно

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems. The first system has a vocal line (S. соло) and a piano accompaniment line (А. соло). The second system has a vocal line (Хор) and a piano accompaniment line (А. mf). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

S. соло *p*

1. Вы - шел ме - сяц яс - ный под боль - шим шат - ром,

А. соло *p*

Хор *C. mf*

А. *mf*

об - ли - ва - я цер - ковь, из - бы се - ре - бром.

1. Вышел месяц ясный
Под большим шатром,
Обливая церковь,
Избы серебром.

2. Тишь в селе немая,
Люд крестьянский спит,
Только в крайней хате
Огонек горит.

3. Молится старушка,
На пол слезы льет.
Эта ли молитва
К Богу не дойдет?