

Лягушки

Стихи И. ГЕТЕ
Перевод В. Нейштадта

Музыка А. НИКОЛАЕВА

«квакают» на разные лады, щёлкая языком

C.
A.

Не спеша ♩-66

О - де - ла пру - ды ле - дя - на - я ко -

О - де - ла пру - ды ле - дя - на - я ко -

- ра. пру - ды

The musical score consists of three systems. The first system shows vocal parts (Soprano and Alto) with a treble clef and a key signature of one flat. The second system shows the piano accompaniment with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a tempo of 66. The lyrics are written below the notes. The third system continues the piano accompaniment and includes the words '- ра.' and 'пру - ды'.

mf *p*

- ра. Ля - гуш - кам на

ко - ра.

зим - ню - ю спяч - ку по - ра.

До воль - но им

До - воль - но им пры - гать, до - воль - но им

пры - гать, до - воль - но им ква - кать.

mf *f*

ква - кать. Тут ста - ли ля - гуш - ки и о - хать и

пла - кать, и о - хать, и пла - кать, и

и о - о - хать, и пла - а - кать, и о - о - хать,

пла - а - кать, и пла - кать:

и о - хать,

«Ах, ес - ли б о - пять за - ве - не - ли ру -
пла - кать: «Ах,

- чьи, мы бы за - пе...
мы бы за -

rit.

мы бы за - пе... за - пе - ли,
пе - мы бы за - пе - ли,

pp мы бы за - пе - ли, *p* как со - ло - вьи!
f *p*

Свистят и щелкают «по-соловьиному»

Темпо 1 ♩=66

pp как со - ло - вьи! *p* При - шла вес -

- на. рас - то - пи - ла льды. Ля - гуш - ки, ля - гуш - ки

вы - лез - ли из во - ды. У - се - лись, до - воль - ны - е, у пру -

Meno mosso ♩=60

- да «Квакают», как вначале и за - ква - ка - ли,

как все - гда; **pp** «Ква! Ква», - как все - гда.