

ТКИ, ДОЧКА

Немецкая

Перевод С. Северцева

Обработка В. Самарина

Allegretto

1.- Тки,

mf

mp *mf* *mp*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* for the vocal line and *mp* for the piano accompaniment.

доч - ка, не будь у - пря-ма, об - нов-ку куп - лю! - К че - му, до-ро-га-я

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "доч - ка, не будь у - пря-ма, об - нов-ку куп - лю! - К че - му, до-ро-га-я". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

ма - ма, на - ря - ды коп - лю? Я всем не - до - воль - на, мне

The third system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "ма - ма, на - ря - ды коп - лю? Я всем не - до - воль - на, мне". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

a tempo Для повторения

паль-чи - ки боль-но, и ткать, и ткать не ся - ду о - пята! 2. - Тки,

Для окончания

// - пята!

1. - Тки, дочка, не будь упряма,
Обновку куплю!
- К чему, дорогая мама,
Наряды коплю?
Я всем недовольна,
Мне пальчики больно,
И ткать, и ткать
Не сяду опять!

2. - Тки, дочка, не будь упряма,
Я платье куплю!
- К чему, дорогая мама,
Наряды коплю?
Зачем мне рядиться?
Болит поясница,
И ткать, и ткать
Не сяду опять!

3. - Тки, дочка, не будь упряма,
Сапожки куплю!
- К чему, дорогая мама,
Наряды коплю?
Зачем мне сапожки?
Болят мои ножки,
И ткать, и ткать
Не стану опять!

4. - Тки, дочка, не будь упряма,
Сыщу муженька!
- Ну, что ж, дорогая мама,
Работа легка!
Теперь я довольна,
Нигде мне не больно,
И ткать, и ткать
Я сяду опять!