

РЮКЗАЧОК

Слова М. НАРИНСКОГО

М. МАТВЕЕВ

Весело

Группа хора

В ма - га - зи - не на вит - ри - не

f *mf*

8-7

This system contains the first two staves of music. The top staff is for the vocal group, and the bottom two staves are for the piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 2/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The vocal line starts with a half note followed by eighth notes.

За - ни - ма - ет у - го - лок С медной пряжкой, тёмно си - ний Ма - ленький
рюк за чок.

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with eighth notes and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Все
Тра - та ра - да, та - ра - да, та - ра - да, та ра - да, та - ра - да, та ра - да та - та,

f *f*

This system contains the final two staves of music. The word "Все" (All) is written above the first staff. The vocal line repeats the phrase "Тра - та ра - да" multiple times. The piano accompaniment continues with a strong, rhythmic accompaniment, marked with a forte (*f*) dynamic.

С мед – ной пряж – кой, тём – но – си – ний Ма – лень – кий рюк – за – чок.

Припев

Одни мальчики

Рюк – за – чок, рюк – за – чок, По – вер – нись на бо – чок,

mf

По – вер – нись на дру – гой, Мы по – дру – жим – ся с то – бой.

Рюк - за - чок, рюк - за - чок, По - вер - нись на бо - чок,

По - вер - нись на дру - гой, Мы по - дру - жим - ся с те - бой.

2. Скоро, скоро мы узнаем,
Что в походы надо брать,
Понемножку подрастаем,
Будем с тобой шагать.

Припев. Рюк за чок, . . .